



1945 AGENT SECRET (Confidential Agent)
de Herman Shumlin avec Charles Boyer



1947 ET TOURNENT LES CHEVAUX DE BOIS (Ride the Pink Horses) de Robert Montgomery
avec Robert Montgomery et Thomas Gones



1946 L'AMANT SANS VISAGE (Nora Prentiss)
de Vincent Sherman



1948 LA CHASSE AUX MILLIONS (Miss Tatlock's
Million) de Richard Haydn avec John Lund



1947 LE DOCTEUR ET SON TOUBIB (Welcome
Stranger) d'Elliott Nugent avec Bing Crosby



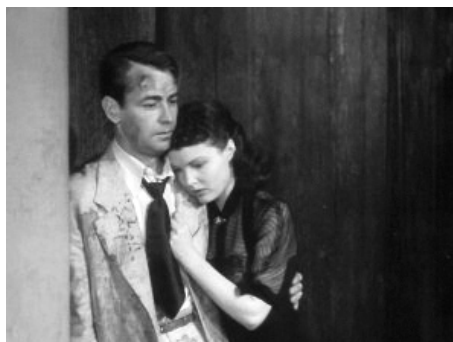
1948 MON VÉRITABLE AMOUR (My Own true Love)
de Compton Bennett avec Binnie Barnes



1949 PÉCHÉ DE JEUNESSE (Song of Surrender) de Mitchell
Leisen avec Claude Rains, Macdonald Carey



1949 ÉCHEC À BORGIA (Price of Foxes)
de Henry King avec Tyrone Power



1949 LE DÉNONCIATEUR (Captain Carey U.S.A.)
avec Alan Ladd



1950 LE VAGABOND ET LES LUTINS (Saddle Tramp)
de Hugo Fregonese avec Joel McCrea



1950 LA TÊTE D'UN INNOCENT (Sierra)
d'Alfred E. Green avec Audie Murphy



1950 L'AMIRAL ÉTAIT UNE DAME (The Admiral was a
Lady) d'Albert S. Rogell avec Edmond O'Brien



1952 MONTANA TERRITORY de Ray Nazarro
avec Ion McAllister



1951 LE CHEVALIER AU MASQUE DE DENTELLE
(The Highwayman) de Lesley Selander



1951 MON FRÈRE LE HORS-LA-LOI (My Outlaw
Brother) d'Elliott Nugent avec Robert Stack



1952 AU SUD D'ALGER (South of Algiers) de Jack Lee
avec Van Heflin



1953 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (The last Posse)
d'Alfred L. Werker avec John Derek



1953 LA MER DES BATEAUX PERDUS (Sea of lost
Ships) de Joseph Kane avec Richard Jaeckel



1954 LA TUEUSE DE LAS VEGAS (Highway Dragnet)
de Nathan Juran avec Richard Conte



1954 LE TRAITRE DU DAKOTA (The black Dakotas)
de Ray Nazarro avec John Bromfield



1960 BOY WHO CAUGHT A CROOK d'Edward L. Cahn
avec Roger Mobley



1962 LA REVANCHE DU SICILIEN (Johnny Cool)
de William Asher avec Jim Backus



1964 LA DILIGENCE PARTIRA À L'AUBE (Stage to
Thunder Rock) de W. Claxton avec Scott Brady



1971 LE PORTRAIT OVALE (One Minute before Death)
de Rogelio Gonzalez Jr avec Gisele McKenzie